

# VIEW 东方风情 V



中国2010年上海世博会航空营运合作伙伴  
Airline Partner of The World Exposition 2010 Shanghai China

JUNE 2008

Passenger Edition no.96 航机读物·请勿带走 国内统一刊号CN 53-1207/G0 国际标准刊号 ISSN 1674-0483

巴厘岛上的特色酒店  
BALI'S PRIVATE SPACE

声名显赫的传世珠宝  
JEWELLERY WITH HISTORY

回望昆明老街  
OLD STREETS IN KUNMING

## SWISS WATCH REPORT

异彩纷呈的瑞士钟表展









# MINIMALISM REBORN

## 德式建筑——简约不简单

文 / Cherry

Berlin is packed with architectural treasures.

So, it's not surprising that the city is the base of many leading German architects.

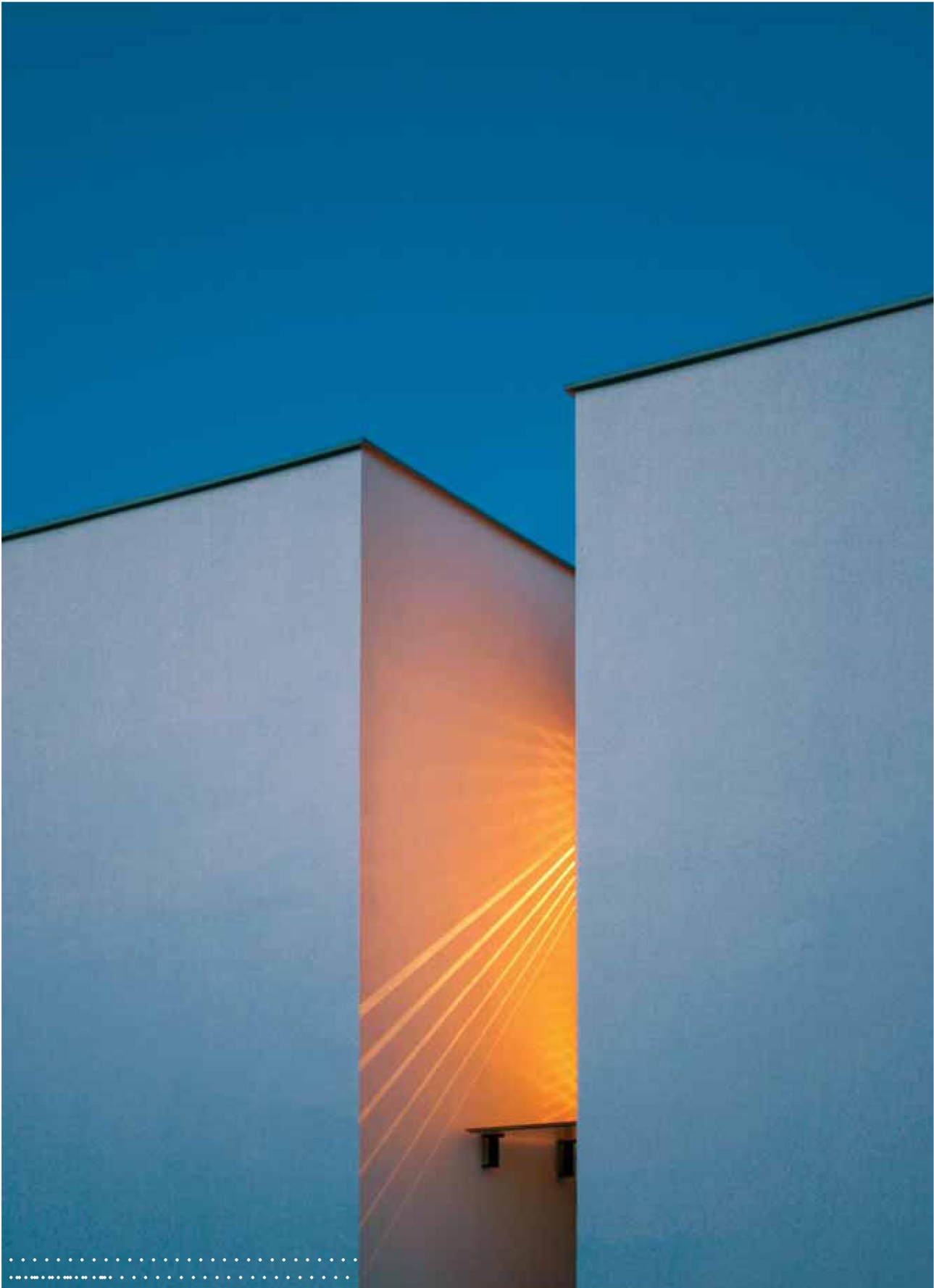
Here, we feature one of them.

简约风在建筑界风靡多年仍生生不息，且有愈演愈烈之势。简约而不简单，就是因为看似简约实则用心之致，有无限宽敞的空间能让设计师发挥创意，创造出独具个性的作品；而走简约路线的行内新晋，逐渐从前辈中脱颖而出。Axel Nieberg是德国建筑界崇尚简约主义的一位新锐设计师，他曾入选英国著名设计杂志《Wallpaper》评选的“世界101名新锐设计师”（101 of the World's Most Exciting New Architects），他的得意之作——“Harsum”也被《Wallpaper》隆重介绍过。

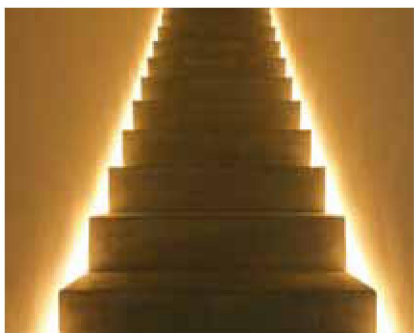
独立别墅Harsum位处建于1970~1980年代的住宅区Hanover。由于规划不善，再加上年久失修，该区的建筑可谓既沉闷又杂乱，但白色房子Harsum却显得另类突出，是该区内最

亮眼、最新潮的建筑。整幢建筑线条利落，层次分明，外墙是单纯的白色，没有添加任何多余的装饰，不过巧妙装点的狭缝和灯光，还是让人一眼便认出了这幢建筑的与众不同。

由于地势轻微倾斜，Axel依势把别墅建在用水泥铺就的地面上，凭借多年的行业经验，他轻易解决了地势倾斜这个难题。Harsum分为主楼和副楼，主楼包括卧室、客厅、厨房等空间，副楼则有硕大的室内阳台。主楼和副楼之间有一道短短的玻璃天桥连接着，材料选用一整块巨型玻璃，丝毫看不出拼接的痕迹。从这里往外看，视野非常开阔，窗外美景一览无遗。设计师还特意把窗外古老教堂内的钟楼和玻璃天桥放在同一轴线上，透过玻璃即可看见完整的钟楼，整道天桥就像一个精美的画框，精致的景色都被镶嵌起来，颇富意趣。







01



02



03



04

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Harsum的室内设计同样简约时尚。除了浴室，室内所有地面均铺上了橡木拼花地板，为整幢房子营造出了温暖的氛围。天花板原生态的设计也别具一格——没有油漆和装修痕迹。设计师把水泥天花板赤裸裸地展露出来，不仅是为了配合房屋的整体设计风格，还意在让居住者了解天花板的“本相”，增强对房子的亲切感。房间内的墙壁也几乎是白色，只有儿童房被涂成了活泼的红色和蓝色，迎合喜爱缤纷色彩的小孩子。

灯光设计这一环节向来在家居设计中举足轻重，Axel也非常善于通过调节光线为Harsum制造温馨又新派的氛围。每一个照明设备的开关都有光暗调校器，可按喜好来决定室内的光线和氛围。灯饰的款式简单大方，大多采用陷在天花板里的小射灯，或仿如舞台水银灯的射灯。在走廊和客厅等休憩空间，当小射灯的光线投到墙壁上，骤看就像发亮的幕帘，让人倍感舒适与前卫；在厨房等功能性较强的房间，则采用较明亮的射灯，灯光直接照射到操作台上，美观又实用。发光楼梯的设计，算得上这幢建筑的一大亮点。设计师巧妙地运用光学原理，凸显了光线的色彩与美感。Axel把灯安置在楼梯和墙壁的缝隙间，令普通的水泥楼梯立刻熠熠生辉，照亮了居住者前进的脚步。即便在室外，也可看到设计师别出心裁的灯光戏法：别墅的墙壁上设计有几个小洞，室内的光线可一束束地透射到外墙的狭缝之间，格外惹人注目。🌀

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

